

# Lietuvos meno kūrėjų asociacija

## „Subtilu-Z“: nebijokime negirdėtų vardu

2012-02-02

ŽURNALAS: Muzikos Barai

TEMA: Koncertai

AUTORIUS: Rimantas Baura

DATA: 2012-02

## „Subtilu-Z“: nebijokime negirdėtų vardu

### Rimantas Baura

Patys geriausi išpūdžiai – netikėtai patirti išpūdžiai. Jie turi keistą, bet žavią savybę: ilgam išlieka atmintyje, o kartais braute braunasi į paviršių, patys nori būti išgirsti, išsakyti aplinkiniams. Būtent tokį efektą sukėlė vakar, vasario 19 d. Vilniaus Rotušėje surengtas grupės „Subtilu-Z“ koncertas.

Mūsuose, ir ne tik mūsų taip jau susiklostė, kad į naują reiškinį, kas tai bebūtų, žiūrima su tam tikru įtarumu. Kaip dvejojama prieš perkant naujo mados klyksmo rūbą, taip dvejojama ir prieš einant į visiškai negirdėtos grupės koncertą. Ar verta? Gal geriau kokį serialą pažiūrėti, ar į kavinę užsukti... Patikėkite, verta.

„Subtilu-Z“ – originalios sudėties ansamblis. Du akordeonai, perkusija ir... tenorinė birbynė. Taip taip, birbynė. Kokias šio lietuvių liaudies instrumento galimybes scenoje demonstruoja virtuozas Laurynas Vaitkus, žodžiais sunku ir nusakyti. Jam paklūsta tiek sudėtingos Astoro Piazzollos partitūros, tiek šiuolaikiniai pačios grupės narių sukurti kūriniai, jis puikiai improvizuoja džiaz standartų temomis. Pavydėkit, saksofonistai!

Abu grupės akordeonistai – Povilas Velikis ir Dmitrijus Mihailovas, kaip ir minėtasis L.Vaitkus, yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos muzikantai. Dmitrijus mokytis į Vilnių atvyko iš Latvijos ir įleido čia šaknis (kad grįžti į Latviją nebesinori, vaikas prisipažino bendraudamas su publika). Akordeonistai – tikrai savo amato ekspertai, o dar labiau žavi jų sugebėjimas groti ansamblyje kartu su kitais instrumentais: degančios, į kolegas išmeigtos akys, bendri įkvėpimai kūrinių pradžioje, greita reakcija. Kai trūkstantį pipiriukų šiam patiekalui prideda Vytauto Švažo perkusija, belieka pripažinti – tikrai subtilu. Profesionalumo ir polėkio netrūksta, kompanijai belieka pagalvoti tik apie tvarkingesnę, o gal ir vienodą, sceninę aprangą.

Argentinietiški tango ritmai, JAV džiaz rūsių kvapas, keletas chorų atliekamų

vokalinių intarpų ir malonus bendravimas su publika; „Subtilu-Z“ vaikinai tikrai pakėlė nuotaiką už lango šėlstant pūgai ir... užsitikrino ne vieną užimtą vietą savo būsimuose koncertuose. Pabaigai galima tik pridurti, kad pastarąjį renginį organizavo Lietuvos muzikų sąjunga, progą pasirodyti savo nariams Vilniaus Rotušėje sudaranti kiekvieno mėnesio trečią sekmadienį.